ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026/2027

INDIRIZZO SCOLASTICO:

☐ BIENNIO IT **X** TRIENNIO IT ☐ LSSA

DISCIPLINA: ITALIANO	ORE SETTIMANALI: 4 TOTALE ANNUALE : 132 circa	CLASSE: TERZA

DOCENTI: MEZZADRELLI ALESSANDRO, BEDUSCHI JESSICA, BONDAVALLI ANTONIO, CAMURRI TOMMASO, CARLI STEFANO, DI NOZZI MARCO, COLLI FEDERICO, DELCURATOLO ANNA RITA, GALLI MARIA CHIARA, MUSA MONICA, NEGRINI DONATA, RONCONI ENRICO, TEDOLI FILIPPO, TOMASELLI MARIA PIA, TORRE MARIA, ZALDINI ELENA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Educazione alla comprensione e produzione di testi	Nel primo periodo e durante tutto l'anno scolastico	25
2. La letteratura delle origini (argomento ponte)	Settembre – Ottobre	6
3. Dante Alighieri - La *Divina Commedia*	Ottobre - Dicembre	30
4. Il *Canzoniere* di Petrarca	Gennaio Febbraio	15
5. Giovanni Boccaccio - Il *Decameron*	Marzo	20
6. Umanesimo – Rinascimento (argomento ponte)	Aprile - Maggio	22
7. Percorso a libera scelta su tematiche culturali artistiche scientifiche con attenzione a collegamenti interdisciplinari	Tutto l'anno	14
Gli argomenti previsti nelle varie unità didattiche potranno essere sviluppati per nuclei tematici e con collegamenti alla contemporaneità.		

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Prof. Alessandro Mezzadrelli

UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

U.D.	COMPETENZA LINGUISTICO/LETTERARIA	OBIETTIVI DIDATTICI	INDICATORI
TUTTE	**Gestione corretta della comunicazione**	**Comprensione delle proposte e delle richieste interpretative** **Adeguamento della propria ricezione e produzione al contesto comunicativo**	**Risposta adeguata e corretta alle richieste** **Distinzione tra diverse tipologie di contesto comunicativo**
TUTTE	**Lettura diretta e guidata dei testi**	**Comprensione di un testo letterario e di testi interpretativi di fenomeni letterari** **Comprensione dei rapporti tra il testo e i codici formali, le istituzioni letterarie e culturali, le altre opere dell'autore e il contesto storico- culturale**	**Individuazione delle informazioni essenziali implicite ed esplicite e dei concetti chiave di un testo** **Comprensione dei collegamenti tra i vari elementi** **Collocazione del testo letterario nel più ampio contesto poetico e culturale**
TUTTE	**Produzione scritta di saggi espositivi, temi di ordine generale, analisi del testo**	**Correttezza espositiva** **Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro** **Rispetto delle diverse conformità delle tipologie di scrittura**	**Correttezza morfosintattica** **Coerenza e coesione** **Comunicazione personale di ciò che è stato compreso** **Comunicazione suffragata da adeguata documentazione** **Comunicazione conforme alle richieste di produzione**
TUTTE	**Esposizione orale di interpretazioni, analisi, sintesi, argomentazioni, relazioni**	**Correttezza di informazioni ed interpretazioni e di esposizione** **Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro**	**Esposizione coerente e logica nel suo sviluppo** **Confronto intertestuale e intratestuale** **Comunicazione congruente alle richieste e alla documentazione di riferimento**

U.D.	COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI
TUTTE	Relazionarsi	A Rispettare le regole B Comunicare C Socializzare	A1 Rispetta i tempi delle consegne A2 Limita il numero delle assenze B1 presta attenzione B2 Assume atteggiamenti adeguati

			all'ascolto e alla esposizione C1 Rispetta l'opinione altrui C2 Riconosce e rispetta i ruoli C3 E' disponibile a collaborare e a confrontarsi con gli altri C4 E' disponibile al team working
TUTTE	Diagnosticare	D Studiare E Organizzarsi	D1 Riconosce le proprie difficoltà D2 Chiede suggerimenti e chiarimenti D3 Accetta consigli per migliorare E1 Porta il materiale necessario per la personale organizzazione del lavoro E2 Tiene in ordine il materiale E3 Applica le istruzioni E4 Si informa sulle attività e sui compiti assegnati
TUTTE	Affrontare	F Impegnarsi G Assumersi responsabilità	F1 Esegue puntualmente i compiti F Affronta regolarmente le attività di studio F3 Affronta regolarmente le verifiche G1 Partecipa alle attività promosse dalla scuola o dal Cdc
TUTTE	Valutare	H Esprimere giudizi sul proprio lavoro	H1 Sa riferire pareri ed impressioni sul lavoro svolto

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1 **EDUCAZIONE ALLA PRODUZIONE DI TESTI**	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Analisi e produzione di testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo).
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, R, G
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2 **LA LETTERATURA DELLE ORIGINI**	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Luoghi e soggetti della ricerca culturale • Modelli e figure culturali • Prime esperienze linguistiche e letterarie in volgare (sino allo STILNOVO)

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	6

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3 **DANTE ALIGHIERI - LA *DIVINA COMMEDIA***	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Biografia, pensiero, opere principali di Dante • L'esperienza stilnovista • Struttura e temi della *Divina commedia* • Analisi di alcuni canti
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S,I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	30
UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4 **IL *CANZONIERE* DI PETRARCA**	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Biografia e pensiero di Petrarca • Contenuti, struttura e temi del *Canzoniere* • Lettura ed analisi di alcune liriche del *Canzoniere*
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	15

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5 GIOVANNI BOCCACCIO - IL *DECAMERON*	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Biografia e pensiero dell'autore. • Contenuti, struttura e temi del *Decameron* • Lettura ed analisi di alcune novelle
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 6 UMANESIMO E RINASCIMENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Il pensiero e le novità culturali • Eventuali testimonianze della cultura umanistica • Autori esemplari: Ariosto, Machiavelli
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	22

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 7 PERCORSO A LIBERA SCELTA SU TEMATICHE CULTURALI ARTISTICHE SCIENTIFICHE CON ATTENZIONE AI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	

	Espansione ed approfondimento di temi a libera scelta
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	14

1.METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Video
S = Software applicativi

3. **STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta

I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo

N° delle verifiche :
Primo periodo: 1 prova scritta o orale
Secondo periodo: minimo 4, massimo 7 prove di diversa tipologia

Obiettivi Minimi
Disciplina Lingua e Letteratura Italiana
UDA 1
▪ Saper analizzare e produrre semplici testi orali e scritti conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)
UDA 2
▪ Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura delle origini
UDA 3
▪ Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Dante Alighieri ▪ Saper analizzare alcuni testi della Divina Commedia
UDA 4
▪ Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Francesco Petrarca ▪ Saper analizzare alcuni testi del Canzoniere
UDA 5
▪ Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Giovanni Boccaccio ▪ Saper analizzare alcuni testi del Decameron
UDA 6
▪ Conoscere gli elementi essenziali del pensiero, delle novità culturali e della cultura umanistica ▪ Saper analizzare alcuni brani di autori esemplari come Ariosto e Machiavelli